

Sommario

In copertina foto di 24ORE Business School – Roma

- | | |
|--|---|
| <p>1 EDITORIALE
Sospendere il tempo
Chiara Lupi</p> <p>6 RISONANZE FORMATIVE
L'eco di Prometeo
Mauro De Martini</p> <p>7 RISORSE UMANE E NON UMANE
Imparare a contare
Martina Galbiati</p> <p>8 L'HR IN UNA PAROLA
Umana noia
Maria Antonietta De Caro</p> <p>9 LA BIBLIOTECA HR
Saggia leadership
Giorgio Pivetta</p> <p>10 OSSERVATORIO PA
Non c'è valutazione senza feedback (continuo)
Laura Maria Brambilla</p> <p>11 LETTURE
Alessia Stucchi</p> <p>12 SCRIVERE CON LA LUCE
Fate gli HR non fate la guerra
a cura della Redazione</p> <p>14 STORIA DI COPERTINA
Senza pensiero non c'è futuro
Renata Borgato</p> <p>20 STORIA DI COPERTINA
A scuola di leadership
Matteo Bonistalli</p> <p>24 Apprendimento efficace
Franco Amicucci</p> | <p>30 Dammi tre parole
Micaela Di Giusto</p> <p>34 Cinquanta sfumature di talento
Francesca Tinelli</p> <p>38 Uno, nessuno e 100mila... HR
Gilda Antonelli, Roberta Cuel, Barbara Imperatori, Aurelio Ravarini, Teresina Torre</p> <p>43 Tessere relazioni
Fabio Cappelozza</p> <p>47 INTERVISTA
Bada a come parli
Alessandro Gastaldi intervista
Roberta Erba di Iboux</p> <p>50 INTERVISTA
Persone, oltre che HR
Dario Colombo intervista
Federico Vione di W Group</p> <p>53 C'era una volta il Jobs Act
Dario Ceccato</p> <p>57 INTERVISTA
Lavorare in mezzo al bosco
Dario Colombo intervista
PierDamiano Airoidi MMN</p> <p>61 INTERVISTA
Troppo fast per il food
Alessandro Gastaldi intervista
Marianna Martinelli di Dispensa Emilia</p> <p>64 IN COPERTINA
a cura della Redazione</p> |
|--|---|

14

Storia di copertina

Senza pensiero non c'è futuro

Promuovere nuovi percorsi formativi

Renata Borgato

30

Dammi tre parole

Affidabilità, innovazione e attenzione:

i paradigmi dell'HR

Micaela Di Giusto

38

Uno, nessuno e 100mila... HR

Caratterizzare i ruoli degli HR Manager

G. Antonelli, R. Cuel, B. Imperatori, A. Ravarini, T. Torre

61

Troppo fast per il Food

Gestire la velocità delle nuove generazioni

Intervista a Marianna Martinelli di Dispensa Emilia