

- 5 Editoriale**  
*Francesco Varanini*
- 6 Notizie in breve**  
*A cura della Redazione*
- 10 Letture**  
*A cura della Redazione*
- 11 Risonanze formative**  
Sogno di formatore  
*Mauro De Martini*
- 12 L'educazione sentimentale del manager**  
Arrivederci!  
*Lauro Venturi*
- 13 L'impresa imperfetta**  
L'etica nel lavoro manageriale  
*Francesco Donato Perillo*
- 14 Risorse umane e non umane**  
Cari amici vicini e lontani  
*Martina Galbiati*
- 16 L'essere delle cose**  
Disarmo  
*Piero Trupia*
- 17 Dirigenti disperate**  
L'etica del pancione  
*Chiara Lupi*
- 18 Il Macroscopio**  
Persone oltre i numeri  
*Filomena Maggino*
- 20 Storia di copertina**  
Diventare un'azienda responsabile  
aumenta la competitività d'impresa  
*Isabella Venturi*
- 24 Storia di copertina**  
"Desiderio rendere bello l'ambiente  
per viverci insieme con i miei dipendenti"  
*Veronica Pastaro*
- 28 Storia di copertina**  
La strana coppia individuo-computer  
Nuova etica per il futuro del lavoro  
*Gianfranco Dioguardi*
- 32 Storia di copertina**  
L'impresa etica custodisce i bisogni  
delle persone e del territorio  
*Alice Salerno*
- 37 Riflessioni**  
Ha ancora senso l'etica di impresa?  
Le nuove vie delle scienze cognitive  
*Stefano Consonni*
- 42 Riflessioni**  
Direzione del Personale post moderna  
Gestire risorse umane e non umane  
*Francesco Varanini*
- 48 Narrazioni**  
Dalla Silicon Valley a Bologna  
la startup che misura la motivazione  
*Elisabetta de Luca*
- 51 Speciale Smart Working**  
Smart working e responsabilità  
Anche alle PMI piace il lavoro agile  
*Elisabetta de Luca*
- 58 Intervista a Roberto Savini Zangrandi**  
Sviluppare cultura manageriale  
investendo in formazione per quadri  
*Dario Colombo*
- 62 Narrazioni**  
Tre anni di 'tutele crescenti', bilancio  
di una operazione di marketing  
*Massimiliano Arlati, Lorenzo Dani*
- 66 Intervista a Nicola D'Adamo**  
Investire nel benessere del personale  
per migliorare performance e profitti  
*Veronica Pastaro*
- 69 Narrazioni**  
Sostenere le persone, attrarre talenti  
Il welfare aziendale di Engineering  
*Dario Colombo*
- 72 Risorse quasi umane**  
*Costanza Camponovo*

**Direttore Editoriale**  
Chiara Lupi – chiara.lupi@este.it

**Direttore Responsabile**  
Francesco Varanini

**Caporedattore**  
Dario Colombo – dario.colombo@este.it

**Redazione**  
Michele Bavaro, Elisabetta de Luca,  
Mauro De Martini, Martina Galbiati,  
Veronica Pastaro, Francesco Donato Perillo,  
Alberto Piccolo, Pietro Trupia, Lauro Venturi  
persone.conoscenze@este.it

**Grafica e impaginazione**  
Antonello Faccini – antonello.faccini@este.it

**Disegno di copertina**  
Tommaso Catone

**Abbonamenti**  
Daniela Bobbiese  
daniela.bobbiese@este.it – abbonamenti@este.it

**Pubblicità**  
Alessia Celli – alessia.celli@este.it  
Genny Del Favero – genny.delfavero@este.it  
Norma Ferracini – norma.ferracini@este.it  
Erika Sironi – erika.sironi@este.it

**Direzione, Redazione, Amministrazione**  
Edizioni ESTE Srl - Via A. Vassallo, 31  
20125 Milano - Telefono 02 91.43.44.00  
Fax 02 91.43.44.24  
www.este.it – info@este.it

**Diffusione**  
La rivista viene distribuita  
esclusivamente in abbonamento

**Abbonamento annuale**  
€ 140,00 • Estero € 210,00

**Periodicità**  
Dieci numeri mensili ordinari.  
Copie arretrate: € 16,80 + € 4,00 spese di  
spedizione, si possono richiedere al Servizio  
Abbonamenti, salvo esaurimento delle scorte.  
Copie di saggio: richiedere copia al Servizio  
Abbonamenti.

**Spedizione**  
Poste Italiane Spa - Spedizione in abb. Postale - D.L.  
353/2003 (conv. In L. 27/02/2004 n.46) art.1,  
comma 1, DCB Milano. Registrazione presso il  
Tribunale di Milano Numero 682 del 26/11/2003.  
Stampa: Grafica Metelliana S.p.A. - Via Gaudio  
Majori, Zona Ind. - 84013 Cava de' Tirreni (SA).  
Le tecnologie rendono facile l'accesso al materiale  
iconografico. Non altrettanto facile è il reperimento  
delle informazioni sui detentori dei diritti. L'editore  
dichiara di aver usato ogni mezzo per entrare in con-  
tatto con gli eventuali detentori di diritti d'autore del  
materiale utilizzato, e resta ovviamente disposto ad  
adempiere gli obblighi di legge.