

ESTE

Cultura d'impresa

formazione e consulenza aziendale
eureka!



LE AVVENTURE DEL TALENTO

FRANCESCO VARANINI

Direttore Responsabile
PERSONE&CONOSCENZE

William Shakespeare, *The Tragedie of Iulius Cæsar*, (scritta nel 1599)
Act I, Scene II

Cassius:
Tell me, good Brutus, can you see your face?

Brutus:
No, Cassius; for the eye sees not itself, but by reflection, by some other things.

Cassius:
'Tis just: and it is very much lamented, Brutus, that you have no such mirrors as will turn y our hidden worthiness into your eye, that you might see your shadow.

Brutus:
Into what dangers would you lead me, Cassius, that you would have me seek into myself for that which is not in me?

Cassius:
Therefore, good Brutus, be prepared to hear: and since you know you cannot see yourself so well as by reflection, I, your glass, will modestly discover to yourself that of yourself which you yet know not of.

William Shakespeare, *The Tragedie of Iulius Cæsar*, (scritta nel 1599)
Act I, Scene II

Cassio:
Ma dimmi, Bruto: sai guardarti in faccia?

Bruto:
No, Cassio. L'occhio non vede se stesso che per riflesso, attraverso altre cose.

Cassio:
È vero; ed è un peccato, Bruto, che tu non abbia un tale specchio che rifletta dinnanzi all'occhio tuo il tuo valore interno, sì che tu possa mirare in esso la tua immagine.

Bruto:
In quali rischi vorresti cacciarmi, Cassio, con questo stare a domandarmi di cercare in me stesso qualche cosa che non c'è?

Cassio:
Bene, allora, Bruto, ascolta: siccome sai che non ti puoi vedere perfettamente, se non per riflesso, io mi faccio tuo specchio, ed umilmente mi sforzerò di rivelarti in breve quel che di te tu non conosci ancora.

ESTE

Cultura d'impresa

formazione e consulenza aziendale
eureka!



LE AVVENTURE DEL TALENTO

FRANCESCO VARANINI

Direttore Responsabile
PERSONE&CONOSCENZE